



Piscine de la Ganterie
57. rue de la Ganterie
86 000 POITIERS
05.49.45.01.51

Subaqua Info n°17
Décembre 2002

UBAQUA INFO

EDITORIAL

Je ne souhaiterais pas commencer cet édit, sans vous remercier de la sympathie que vous me témoignez pendant ma convalescence. J'en suis très touché. Me voilà donc avec un peu plus de temps libre pour continuer à travailler pour le club avec l'aide du Comité Directeur et de l'ensemble des encadrants. C'est dans de telles circonstances, que l'on apprécie l'utilité de la messagerie électronique et le rôle qu'elle peut jouer.

Voilà, pratiquement deux mois que nos entraînements ont repris, et l'on peut constater que tout se déroule parfaitement

- Nos débutants ont trouvé leurs marques au sein du club et j'ai entendu dire nous devrions avoir une bonne promo cette année encore

- Les différentes formations théoriques ont débuté, nous avons été obligés de partager le groupe de N2 en deux pour une meilleure qualité d'enseignement ; merci à tous les encadrants qui, par conséquent, doivent être encore plus disponibles

- Un groupe de N3 s'est également formé et a commencé la formation théorique

- Un petit regret pour les N4 : nous n'en avons qu'un qui prépare l'examen ; il faut penser que nous avons besoin de cadres pour les saisons à venir, alors n'hésitez pas à faire le grand saut !

- Par contre, nous avons quatre préparants à l'examen d'Initiateur et les connaissant, je les sens capables de passer ce cap avec succès.

- Une nouveauté, cette année, grâce à l'obtention du diplôme d'initiateur d'apnée, qu'ont réussi Marie-Nicole et Jean-Claude, nous pouvons maintenant assurer une surveillance de bassin efficace et prodiguer des conseils techniques cohérents. On dénombre une vingtaine d'apnéistes cette année, cela ne s'était jamais vu auparavant au club.

Au sujet des licences, je n'ai qu'un mot à vous dire :

BRAVO ! A ce jour 225 licences ont été distribuées, 190 sont de retour, cette fois-ci je pense que tous vous avez compris le message et l'importance d'une telle démarche.

En prévision de notre AG le 18 décembre 2002, je souhaiterais faire un rappel sur le fonctionnement du club. Conformément à nos statuts, il est dirigé par un Comité Directeur composé de 17 membres élus pour 6 ans et renouvelables par tiers tous les deux ans. Le CD se réunit trois à quatre fois par an pour décider des orientations permettant la bonne marche du club. Cette année, nous avons quatre membres sortants et deux démissionnaires pour cause de mutation professionnelle ; par conséquent 6 postes sont à renouveler ou à pourvoir. Je lance un appel à celles et ceux qui souhaiteraient s'impliquer de plus près dans la vie du club, de me faire-part rapidement de leur candidature afin de préparer le vote le soir de l'AG (celui-ci se déroulera à bulletin secret). Pour faire acte de candidature vous devez être licenciés au club depuis au moins un an ; enfin pour voter le jour de l'AG vous devez être à jour de votre cotisation club. Je suis convaincu qu'avec l'arrivée de nouvelles idées le Comité Directeur ainsi que le club s'en sortiront grandis. Dernier point, le soir de l'AG il n'y a pas d'entraînement à la piscine : soyez nombreux à venir nous retrouver, nous finirons cette soirée par le pot de l'amitié.

A la lecture des différents comptes rendus des sorties club contenus dans ce journal, vous pouvez constater que la mélancolie n'est pas prête de s'installer au club, votre dynamisme y est pour beaucoup, alors je finirais cet édit tout simplement en vous encourageant à continuer dans cette voie là. Merci.

Le Président
Ch. Lachaise

Le Fabuleux WE d'ESTARTIT

Que dire d'un WE comme celui ci : CONVIVALITE !!!

On pourrait s'arrêter là mais bon ça ferait un peu court ... (qui a dit chouette ?).

Poursuivons : quel bonheur de quitter la grisaille poitevine et le jardin de Gérard, tout heureux avec 50 voitures chez lui, promis l'année prochaine on squatte son salon en plus ... Direction le doux soleil espagnol !

C'est sous cette douceur automnale qu'après une courte nuit, vaillants, nous embarquons sur le Paraguay 1 et 2 (palanquée 1 sur le Paraguay 1, palanquée 2 sur le Paraguay 2 ... c'est après que ça devient compliqué mais bref, tout le monde trouve bateau à sa palme). Tous motivés à découvrir les Illes Médès : mérours, gorgones, rascasses, barracudas, goujons, coraux, dalmatiens, murènes ... un émerveillement pour chacun d'entre nous (tu penses, du goujon, en pleine méditerranée !) De retour au port nous partageons nos joies, nos émotions et notre plaisir d'être au fond ... Mais la faim nous appelle (hé ho !), direction le restau ... petit coin tranquille pour récupérer, tout sur la table et on se débrouille ... et ces desserts ? Ah, ces desserts ... mais comment peut-on avoir autant d'imagination ? Banane ou yaourt ? Hors du bateau nous en profitons encore, cette fois c'est la descente des sangrias ... et là pas de problème d'oubli !! Que la fête commence, olé ... Les repas étaient un régal et quelle rigolade ... que de bonheur et de partage ... Mmmhhh ... quelle est bonne la vie au sein du SUBAQUA ... ! Le samedi soir tout coulait (non ! pas couler !) à flot dans les verres avec un principe fort : levons le coude pour éviter de baisser les bras ! A défaut d'avoir un peu de musique, nos encadrants se mirent à pousser la chansonnette ... de jolies chansons ... vous imaginez bien le style ... la fille

du bédouin ! Chanson culinaire à la gloire de la banane ! Pour la suite du répertoire s'adresser directement à Alain S. et à Sébastien (un garçon qui maîtrise la poésie avec une trop rare finesse ...) ! Seul un petit village d'irréductibles italiens résistaient à nos décibels mais a fini par battre en retraite lorsque les pom-pom girls se sont mises à danser sur les tables, les mufles !

Toutefois un drame de l'abandon est venu ternir ce beau WE : alors que les bateaux s'éloignaient du quai, une malheureuse stab, lâchement abandonnée par son maître, gisait là sur le port ... Snif !!! Elle ne nous appartenait pas ! Sur le bateau un certain Alain S., grand ami des stabs devant l'éternel, ironisait avec sa délicatesse habituelle sur cette maladresse de débutant ! Soudain, alors que chacun de nous tentait de se faire beau dans sa combi, une petite voix penaud venue de l'arrière du bateau avouait : "M..., la stab sur le quai ... c'est la mienne !" Et le coupable est ... Voyons, faites un effort ... Alain S. ! gagné ! Et une tournée !

Nous avons tous bien rigolé, en particulier les ados parmi lesquels un certain Magnum, on ne pouvait pas le rater avec sa chemise à fleurs, son bermuda à fleurs, ses chaussettes à fleurs...

Ados champions du mime sous marin : la fille du bédouin ! Jamais vu dans les cours ça ... ??

Ce WE n'a été que du bonheur et de la convivialité. Merci à nos mignons (alors là Christine faut arrêter la sangria ... !), sympas, chaleureux, patients encadrants : c'est pas comme ça que vous vous débarrasserez de nous ! Un autre grand merci à nos GO : Hélène et à toi Laurent, malgré ton absence tu étais bien présent dans nos esprits (mais faut en sortir maintenant !).

Prochaine grande descente : lundi 25 novembre, Beaujolais nouveau,

attention à l'ivresse des profondeurs ... !

Christine, Patrick et Lionel



J'EN CONNAIS UN QUI



VA ETRE MAL ...

ÇA VA ETRE 10'

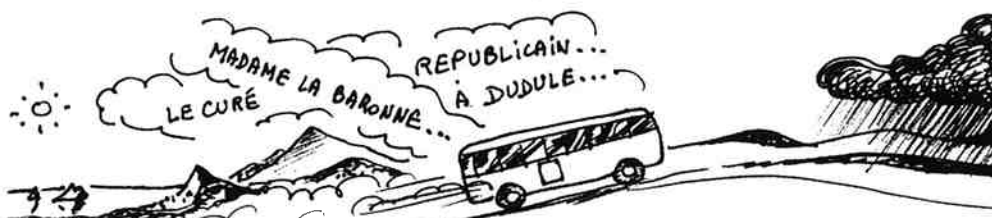


SANS
DETENDEUR !

EUH... LA STAB SUR LE
QUAI...



C'EST LA
MIENNE...



ET, LE COEUR LOURD, NOUS REGNÂMES NOS CONTRAËES PLUVIEUSES...

Antibes - L'Image au cœur de l'aventure sous marine

Chaque année, depuis 29 ans, Antibes est pendant quelques jours le lieu de rassemblement de nombreux passionnés de l'image sous-marine, il y règne une ambiance très particulière que je voudrais vous décrire.

Après la saison estivale, Juan les Pins, lieu exact de ce rendez-vous est une ville de bord de mer, un peu cossue mais où ses autochtones retrouvent, l'accent aidant, un brin d'authenticité.

De fin octobre à début novembre un afflux inhabituel, non pas de touristes, mais de personnes un peu spéciales, venues du monde entier viennent ici se retrouver comme à une grande fête autour d'un même thème : la mer. C'est le festival mondial de l'image sous-marine.

On a mis à leur disposition la salle des co. ès, un grand chapiteau, trois salles de cinéma. C'est pourquoi, un plongeur, même celui qui ne fait pas d'images sous-marines, pourrait avoir envie de venir en un tel lieu. D'abord parce qu'on y retrouve des passionnés venus de tous les horizons, où l'anglais est souvent un moyen de communiquer mais c'est aussi pour moi l'occasion de revoir des amis de longue date, rencontrés ça et là au cours de pérégrinations dans de nombreux endroits du globe. Un plaisir de se remémorer des souvenirs d'aventures et de plongées, bien évidemment. Et devinez un peu ce que peuvent se dire des plongeurs qui se rencontrent...

Et te, parce que pendant cinq jours vous pouvez vous remplir d'images

sous-marines où rivalisent la beauté, la qualité de la prise de vue, la magie, le message à faire passer, l'innovation... rien de ce qu'il y a de magnifique à voir sous la mer ne vous est épargné.

Sont présentés des films semi-professionnels, c'est dans cette catégorie que l'année dernière avec mon amie Renate (autrichienne) que nous avons eu le prix Paul RICARD (9ème/165) et des films professionnels avec le concours des chaînes de télévision de tous les pays, le National Géographique, la B.B.C., THALASSA..., avec des budgets énormes et des temps de tournage de 2 à 3 ans. Et le résultat est tout simplement fabuleux.

Vous pourrez aussi voir des diaporamas, comme vous n'en avez jamais vus de 5 à 15 projecteurs, pilotés par ordinateur qui projettent sur un écran géant des images rehaussées d'effets spéciaux et de musiques extraordinaires qui vous transportent dans un monde irréel. Un seul mot : magique.

Et pour rester dans l'image, il y a des stands où les photographes de la mer exposent sur un thème de leur choix une série de photos, le must de leur collection. J'y retrouve avec grand plaisir, mon ami Henri ESKENAZI dont les photos même les plus impressionnantes, comme celles du requin blanc, (où nous étions sur le même bateau) ont une forme de poésie, qu'on retrouve par ailleurs dans son livre " conteur d'O ".

Et puisque j'ai abordé le livre, il y a ici mis en concours les livres de la mer où

leurs auteurs des plus connus comme J.Michel COUSTEAU, à celui qui vient ici pour être reconnu, sont là pour dédicacer leur livre. Il y a aussi un prix pour la meilleure musique de la mer, soit en musique de film, soit en C.D. d'ambiance.

Mais le festival ne serait pas complet s'il n'y avait aussi les exposants de matériel vidéo sous-marin, de l'occasion à la nouveauté, vous serez surpris de l'imagination dont certains fabricants font preuve pour répondre au plus près aux désirs des plongeurs. Mais il faut dire que la plupart d'entre eux sont des plongeurs qui effectuent de l'image sous-marine.

Et le clou du festival est bien évidemment la remise des prix. Pour certains, c'est une reconnaissance, un moyen de se faire repérer pour vendre leurs films ou leurs images, une consécration et pour cela ils auront beaucoup investi. Pour d'autres, cela aura seulement été un plaisir de partager des moments heureux et d'avoir eu l'occasion devant un public de connaisseurs, d'avoir une appréciation sur leur travail et des critiques leur permettant de progresser. Et puis, ce sera la fête, une soirée bien agréable où le partage et la joie seront au rendez-vous, en attendant l'année suivante pour, au-delà du thème de l'eau qui nous rassemble, le plaisir de se retrouver à nouveau.

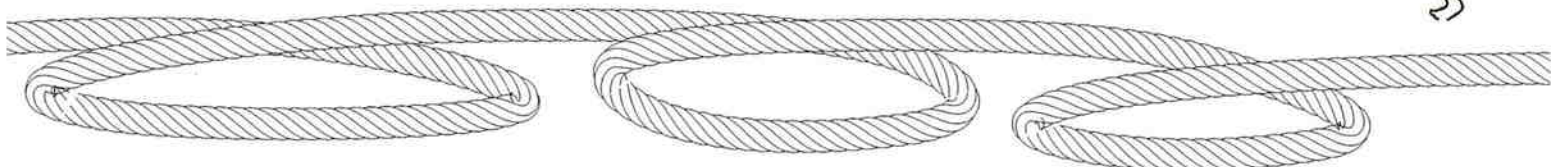
Geneviève

En VRAC...

Félicitations Madame, c'est un plongeur ou ... le Carnet Rose du SCP

Toutes nos félicitations à :

Géraldine et Alexis DE LA RUPELLE pour Camille, petite fille de 3,9 kg, née le 28 novembre.



MARSA ALAM . . .

Jeudi 10 Octobre 2002, chargé d'infiltrer un groupe de plongeurs du SUBAQUA pour comprendre l'ambiance du club, je me présente devant la gare de Poitiers où une vingtaine de personnes se sont donnés rendez-vous. Destination Marsa Alam, la mer rouge.

Le voyage en autocar jusqu'à Roissy s'effectue sans encombre et j'en profite pour faire connaissance avec le groupe. Ce sont tous des plongeurs confirmés.

La première péripétie se situe au passage de la douane. Un conseil; si vous emportez des phares ou autres lampes, placez les dans la soute directement. Cela évitera beaucoup d'énervements et surtout un allumage intempestif du dit phare évitant ainsi une catastrophe du genre "Le mystère du TAS 6012 " " Explosion en vol". L'incident étant clos, ils se précipitent tous vers le duty free pour faire le plein d'apéritifs divers et variés. J'ai compris plus tard.

Nous arrivons enfin à l'aéroport de Marsa Alam après un arrêt à Hurgada pour diverses fouilles et prises de visas. Nous rejoignons l'hôtel. Je passe sur la conduite des égyptiens la nuit dans le désert. Tous feux éteints, pare-chocs contre pare-chocs. Nous récupérons notre chambre vers 1h00 du matin et après une courte nuit le briefing pour les plongées commence à 7h30.

La première plongée est bizarre. Il faut

s'habituer avec la salinité de la mer Rouge, une eau à 28°C, découvrir de nouvelles sensations. Puis dès la deuxième c'est le bonheur. Rencontre avec des tortues, un requin pointe blanche endormi sous des rochers, des murènes, un poisson pierre. L'impression de plonger dans un aquarium avec les poissons papillons, perroquets, poissons clowns défendant leur anémone, rascasses volantes et autres demoiselles. Plongée de nuit magique avec un poulpe et une "danseuse espagnole".

Puis on enchaîne les sorties en bateaux et en 4 X 4 dans les canyons et les jardins coralliens avec des rencontres étonnantes des poissons flûtes s'amusant avec les bulles des détenteurs et des napoléons. Et surtout Elphin Stone Riff et son tombant vertigineux " 200 m".

L'encadrement était assuré de mains de maître par Christophe et Bruno. Pour nous niveau I et pour le baptême, une présence remarquable et rassurante. "Ah les mains de Prépré".

L'animation du soir étant pâlichonne, il s'est vite organisé sous l'égide de Monsieur le Président, une tournante apéritive. Ambiance assurée où certains se sont révélés dignes d'Audiard pour les phrases bien tournées.

"L'avantage de se lever tôt en vacances, c'est que les journées sont plus longues." "Fred " suite à un départ à

l'aube.

"Plus le passage est étroit, plus c'est douloureux" "fred, jean phi" après le passage d'une grotte et d'un canyon corallien.

"Rien n'arrête un homme qui a soif" bouteille récalcitrante

"Il vaut mieux être un futur alcoolique et avoir le droit de boire qu'un ancien alcoolique qui n'a plus le droit de boire" "fred" Fin de soirée à "topettebourg" autour d'un verre de prune.

"quand on est sourd, on se rapproche des gens" "Mickael"

"Il faut payer pour apprendre" "Prépré" "la dernière, elle est pas faite pour être terrible, elle est faite pour être la dernière" "fred"

Car effectivement nous arrivons le dernier jour. Ne pouvant plonger car le départ en avion était imminent, notre gentil organisateur nous proposa une promenade en quad dans le désert. Ce fut un joyeux mélange de "Joe's bar Team" et de "Zizi rider" au grand dam des accompagnants égyptiens.

Puis les derniers préparatifs, préparer les valises et le départ en avion direction Roissy avec une aube blafarde et une température de 7° C.

Mon rapport fait à mon autorité de tutelle je décide de signer dans ce club pour passer les niveaux supérieurs et surtout repartir très vite.